

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»  
на 2025-2026 учебный год

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3868                          | 526                    | 3342                         |                        |                        |                                                                |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3093                          | 328                    | 2765                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Хореографическое исполнительство <sup>3)</sup>                         | 2401                          | 65                     | 2336                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 130                           |                        |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                     |                              | 65                     |                        | 2,4                                                            |          | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Классический танец                                                     | 1023                          |                        |                              | 1023                   |                        | 5...-15                                                        | 6...-14  |                                      |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Народно-сценический                                                    | 330                           |                        |                              | 330                    |                        | 7...-14                                                        | 14       |                                      |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |

[illegible]

[illegible]

### *Примечание к учебному плану*

При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разработана Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия преподавателя с обучающимся, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени. Кроме этого, предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени по предметам хореографического исполнительства вариативной части («Основы русского танца», «Историко-бытовой танец»).

Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.