

**БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №13» города ОМСКА**



Утверждаю
Директор БОУ ДО «ДШИ №13»

 Е.Н. Пусеп

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ТЕАТР»

Омск-2023

Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Условия и сроки освоения программы.
3. График образовательного процесса.
4. Учебный план.
5. Формы и методы организации учебного процесса.
6. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр».
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр».
8. Учебно-методическая документация образовательного процесса.
9. Кадровое обеспечение реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр».
10. Материально-технические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр».
11. Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность Школы.
12. Организация работы с родителями.
13. Программы учебных предметов.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Театр» (далее - ДООП «Театр») устанавливает обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

ДООП «Театр» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Целью ДООП «Театр» является:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- развитие творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области театрального искусства.

Данная цель достигается с помощью последовательного решения ряда задач.

Образовательные задачи:

- приобретение детьми знаний и базовых умений в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою

домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

- развитие творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.), организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).

Воспитательные задачи:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- воспитание навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

В основе программы лежат следующие ***педагогические принципы:***

- принцип личностно-ориентированного подхода нацеливает педагога на развитие учащегося в соответствии со способностями и возможностями, базируется на проявлении уважения к личности ребенка и создания комфортной атмосферы, способствующих проявлению творческих способностей;
- принцип деятельностного подхода предполагает включение в активную деятельность и ученика, и педагога;
- принцип вариативности определяет способы и методы обучения и воспитания, выбор музыкального материала, организацию занятий в

зависимости от возможностей детей;

- принцип непрерывности позволяет выстроить образовательное пространство, логично организовать занятия, помочь определить индивидуальный маршрут ребенка.

2.Сроки и условия реализации программы

Срок освоения ДООП «Театр» для детей, поступивших в бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 13» города Омска (далее - ОУ) в первый класс, составляет 4 года.

Для реализации ДООП «Театр» в ОУ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество учащихся при групповой форме занятий — от 11 человек, при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Объем самостоятельной (домашней) работы учащихся в неделю по учебным предметам ОУ определяет самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых ОУ.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные

занятия, каникулы, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

ДООП «Театр» реализуется в ОУ параллельно с дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств (далее - ДПОП). Для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ОУ установлены общие для ДООП и ДПОП временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель. Продолжительность академического часа по ДООП составляет 40 минут.

Учебный год начинается в Школе 1 сентября и заканчивается 31 мая.

4. Учебный план

Учебный план ДООП «Театр» разработан ОУ самостоятельно с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план является частью образовательной программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по ДООП в области искусств.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

Учебный план ДООП «Театр» предусматривает следующие предметные области: художественно-творческая подготовка, историко-теоретическая подготовка, а также раздел - учебные предметы по выбору. Учебные предметы по выбору дают возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков.

На все виды деятельности, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Оценка качества реализации ДООП «Театр» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Разделы по срокам проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражены в учебном плане. Формы проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся отражаются в программах учебных предметов.

5. Формы и методы организации учебного процесса.

В современной педагогике различают общие формы обучения (коллективная, групповая, индивидуальная), формы организации учебно-воспитательного процесса (урок, кружки предметные, клубные объединения, экскурсии и пр.). Поскольку в Школе 85-95% учебного времени учащиеся проводят на уроке, он считается основной формой организации учебного процесса. Урок - это вариативная форма организации целенаправленного взаимодействия учителей и учащихся, применяемая для коллективного и индивидуального решения задач обучения, развития и воспитания. Урок является устойчивой, логически завершенной формой организации педагогического процесса, которому свойственны систематичность и целостность, личностно-ориентированный и личностно-деятельностный характер.

К настоящему времени накоплен обширный научный фонд, раскрывающий сущность и закономерности функционирования методов осуществления целостного педагогического процесса, которые обеспечивают эффективность освоения ДООП «Театр».

С точки зрения современной дидактики, в Школе используется все многообразие методов обучения, которое сведено в три основные группы:

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности. К ним относятся словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные методы обучения.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии и др.
3. Методы контроля (устный, письменный, лабораторный и др.) и самоконтроля в процессе обучения

6. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр»

Результатом освоения ДООП «Театр» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки речевого и физического аппарата.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Результаты освоения ДООП «Театр» по учебным предметам должны отражать:

Подготовка сценических номеров - знание базовых понятий и терминов театрального искусства;

- знание этапов создания спектакля;
- знание техники сцены;
- знание основных театральных профессий;
- знание основных жанров театрального искусства;
- знание знаменитых отечественных и зарубежных театров;
- умение применять полученные знания в практической деятельности

Художественное слово

- знание техники речевого дыхания, основных орфоэпических правил, принципов определения логических ударений и пауз, подтекста произведения и его характера.
- умение применить полученные знания и умения на практике;
- умение определить жанр, вид произведения, дать простейший анализ сюжета;
- умение самостоятельно проанализировать литературное произведение с дальнейшим его исполнением.
- умение контролировать звук и интонации своего голоса.

Основы актерского мастерства

- знание основной театральной терминологии;
- знание приемов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в целом;
- знание основных выразительных средств театрального искусства;
- умение выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики;
- умение работать над ролью и текстом роли под руководством преподавателя;
- умение координироваться в пространстве;

- умение зафиксировать и выполнить рисунок роли;
- навык самоанализа;
- навык публичных выступлений.

Сценическое движение

- знание техники безопасности при нахождении на сцене;
- знание позиций ног, рук;
- навыки координации, ориентации в пространстве;
- владение музыкально-ритмическими и танцевальными движениями, предусмотренными программой;
- умение эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки совместного, слаженного исполнения парных и групповых упражнений и композиций.

Беседы о театре

- знание этапов зарождения и развития мирового театра;
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр»

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на стимулирование регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и

учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый, либо 2-3 урок) в рамках расписания занятий учащегося. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, годовые оценки.

Формами текущего контроля являются: домашнее задание, устный ответ, письменная (практическая) работа и др. Формами текущей аттестации являются: зачет, контрольный урок, прослушивание, просмотр.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

Основными формами промежуточной аттестации являются: зачет, контрольный урок, переводной экзамен, участие в концерте, спектакль, просмотр. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце первого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки второго учебного полугодия проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках зачетной недели.

Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, спектаклей, просмотров.

При проведении промежуточной аттестации (зачетной недели) учащихся рекомендуется устанавливать не более 2-3 контрольных уроков и зачетов в учебном году.

По завершении изучения учебного предмета (полного его курса), не входящего в итоговую аттестацию учащихся, промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию учащихся

(выпускные экзамены), проводится выпускной экзамен с выставлением оценки, которая будет отражена в свидетельстве об окончании ОУ.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются ОУ самостоятельно.

Для аттестации учащихся ОУ разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются Методическим советом.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам ДООП «Искусство театра» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками ДООП в области искусств. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по каждой конкретной ДООП в области искусств устанавливаются ОУ.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: исполнение программы, письменный и (или) устный ответ, защита творческого проекта, просмотр, спектакль.

Итоговая аттестация проводится за рамками аудиторного времени, в экзаменационную неделю.

Итоговая аттестация проводится по завершении всего курса обучения по предметам:

- подготовка сценических номеров и
- основы актерского мастерства.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Критерии оценки

5 (отлично)

- учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие;
- выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий;
- проявляет творческую инициативу, увлеченность исполнением;
- артистичное поведение на сцене.

4 (хорошо)

- учащийся демонстрирует интерес к предмету;
- выполняет творческие задания преподавателя с неточностями, не в полном объеме;
- проявляет увлеченность исполнением.

3 (удовлетворительно)

- учащийся выполняет творческие задания исключительно под неуклонным руководством преподавателя;
- творческая инициатива учащегося практически отсутствует;
- учащийся невнимателен, неряшлив;
- интерес к предмету выражен слабо.

2 (неудовлетворительно)

- задание не выполнено.

8. Учебно-методическая документация образовательного процесса.

Для обеспечения эффективности реализации программы, осуществления контроля и оценивания результатов деятельности педагогического и ученического коллективов в Школе ведется следующая учебная документация:

- дневник учащегося, в котором в краткой форме записываются задания по всем предметам, выставляются текущие, промежуточные и итоговые отметки, записываются результаты прослушиваний, расписание занятий, график внеклассных мероприятий, информация о наиболее интересных мероприятиях

в рамках Школы, города;

- индивидуальные планы учащихся, в которых фиксируется уровень общего и музыкального развития учащегося, репертуарные списки по полугодиям, качество проработки изучаемого материала, отметки за выступления на зачетах, академических концертах, экзаменах, выступления в концертах разного уровня, недостатки учащихся и пути их преодоления;
- календарно-тематические планы по групповым предметам распределяют программный материал по темам, указывают количество часов на каждую тему и конкретные календарные сроки ее выполнения, контрольные мероприятия;
- журналы индивидуальных и групповых занятий отражают динамику посещения занятий учащимися и качество их подготовки к ним (поурочные, четвертные, годовые отметки), выполнение преподавателями количества часов по учебным планам и педагогической нагрузки, ежемесячно проверяются заместителем директора по учебной работе, а результаты проверок являются основанием для составления табеля начисления заработной платы преподавателя;
- общешкольная ведомость успеваемости учащихся фиксирует успеваемость всех классов по всем учебным дисциплинам;
- протоколы академических прослушиваний фиксируют программы, исполняемые учащимися, отметку за исполнение и выводы комиссии с рекомендациями преподавателю по работе с каждым учеником;
- протоколы заседаний отделов фиксируют всю работу, проводимую преподавателями через их отчеты, итоги успеваемости и посещаемости занятий учащимися по каждому преподавателю и на отделе в целом, планирование учебно-методической и внеклассной работы и выполнение этого плана, качество проводимых мероприятий (открытые уроки, методические сообщения, работа по взаимопосещению уроков, работа с родителями);
- протоколы переводных академических концертов и выпускных экзаменов (итоговая аттестация) по музыкальному исполнительству и предметам музыкально-теоретического цикла;

- протоколы вступительных экзаменов фиксируют все исходные данные поступающих в первый класс (возраст, домашний адрес, наличие дома музыкального инструмента) и оценку музыкальных способностей;
- мониторинг интенсивности работы Школы по участию в конкурсах и фестивалях, по участию и организации методических мероприятий.

На основе анализа вышеперечисленных документов оценивается работа каждого преподавателя в отдельности, работа отделов и всего педагогического коллектива, а результаты работы рассматриваются на заседаниях отделов по окончании каждой четверти и на заседаниях педагогического совета.

9. Кадровое обеспечение реализации ДООП «Театр»

Качество реализации ДООП «Театр» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа активно взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДООП «Театр», использования передовых педагогических технологий.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

10. Материально-технические условия реализации ДООП «Театр»

Требования к условиям реализации ДООП «Театр» представляют собой систему требований к материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация ДООП «Театр» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ОУ обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, предусмотренных ДООП «Театр».

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств, быть ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим ДООП в области искусств.

В ОУ необходимо наличие:

- залов (театральных, концертных, выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности

образовательной программы;

- библиотеки;

- учебных классов (аудиторий) для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.).

Учебные классы (аудитории) должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В ОУ должны быть условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

10.Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность Школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ОУ на каждый учебный год самостоятельно, является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Театр» и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в ОУ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений,

спектаклей и др.);

- организация посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- повышение качества педагогической и методической работы ОУ.

В процессе обучения учащиеся реализуют свой творческий потенциал, участвуя в концертах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня. Творческие коллективы и солисты выступают на престижных концертных площадках города Омска.

Ежегодно в ОУ проводятся традиционные мероприятия, выполняющие воспитательные и познавательные функции: «Посвящение в театралы», новогодние и Рождественский концерты, Дни открытых дверей, отчетный концерт школы, вечер встречи с выпускниками, праздничные капустники на выпускных вечерах и др. Проводятся лекции-концерты, тематические концерты.

Преподаватели ОУ ведут активную исполнительскую деятельность, а также сами разрабатывают сценарии и проводят творческие мероприятия.

ОУ имеет постоянные и тесные творческие контакты с учреждениями культуры города и области. Организована и налажена работа по социальному партнерству с общеобразовательными школами №№ 3,76,79,122, с дошкольными учреждениями, с библиотекой им. Зои Космодемьянской и КТОСом.

Культурно-просветительская деятельность ОУ формирует положительный имидж ДШИ №13 в микрорайоне, способствует развитию общей культуры детей, привлечению большого числа детей к деятельности в сфере художественно-эстетической направленности.

Методическая работа в ОУ направлена на совершенствование профессиональной компетенции педагогов как важнейшего условия обеспечения повышения качества образовательного процесса и развития в условиях модернизации образования и осуществляется ***по следующим основным направлениям:***

- работа Педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
- работа Методического совета - коллективная методическая деятельность стабильной творческой группы преподавателей;
- методические совещания на заседаниях отдела;
- индивидуально-методическая и инновационная деятельность преподавателей, обобщение опыта работы;
- консультативно-информационная работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;
- самообразование преподавателей;
- работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников;
- обновление методической оснащенности и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса учреждения.

Основные формы методической работы:

- планирование учебного процесса и работы с учащимися;
- подготовка учащихся к конкурсам, концертам, фестивалям и олимпиадам различного уровня;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- проведение открытых уроков в школе и на городском уровне;
- написание методических разработок, пособий, рекомендаций, докладов, рефератов;
- разработка образовательных программ;
- проведение творческих отчетов;
- чтение докладов на педагогических конференциях и курсах повышения

квалификации;

- публикации в журналах и сборниках;
- обзоры нотной и методической литературы;
- посещение городских методических мероприятий, мастер-классов, конференций;
- присутствие на открытых уроках коллег ОУ и преподавателей других ДШИ города;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями;
- методические консультации;
- работа в жюри различных конкурсов;
- работа в экзаменационных комиссиях;
- исполнительская практика (личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, в конкурсах исполнительского мастерства) и др.

Коллективной формой методической работы в ОУ является **Педагогический совет**. В повестках Педагогических советов отражаются различные вопросы методической, учебно-методической, внеклассной, организационной и хозяйственной деятельности.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляет **Методический совет**, работа которого направлена на совершенствование и разработку образовательных программ, на решение вопросов повышения квалификации педагогов.

Методический совет вырабатывает основные направления методической и творческой деятельности школы, определяет формы и содержание методической работы, оказывает консультативно-методическую помощь преподавателям, ведет информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса ОУ.

Заседания отдела являются наиболее традиционной и достаточно эффективной формой методической работы в ОУ и проводятся регулярно в

течение года. На них планируется работа в учебном году, обсуждаются вопросы методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, различные варианты содержания образования, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания учащихся.

Повышение педагогического мастерства преподавателей

Преподаватели ОУ систематически повышают свою квалификацию, посещая семинары, мастер-классы, конференции, конкурсы, обучаются на курсах повышения квалификации.

Важным направлением методической работы является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта. Широко используются такие формы как открытые уроки, подготовка методических сообщений, методических работ, рефератов.

В связи с введением новых критериев оценки качества и результативности деятельности преподавателя организованы регулярные методические консультации по формированию портфолио педагога, в котором анализируются и представляются значимые профессиональные результаты, достигнутые педагогом в различных областях своей профессиональной деятельности.

ОУ активно взаимодействует и обменивается методическим опытом с другими образовательными учреждениями города. Преподаватели ОУ знакомятся с новыми технологиями обучения, методическими работами преподавателей города, региона. Формами взаимного сотрудничества являются кураторство, консультации, мастер-классы, концерты студентов и преподавателей, семинары, педагогическая практика студентов и др.

Преподаватели регулярно участвуют в конкурсах методических работ, в педагогических конференциях, в конкурсах педагогического и исполнительском мастерства, показывая высокие результаты, подтверждая свой профессиональный уровень.

ОУ создает условия для профессионального роста преподавателей, активно осуществляет работу с молодыми преподавателями с целью создания

условий для саморазвития личности, повышения профессионального мастерства и психологической компетентности.

12. Организация работы с родителями

Для полной реализации ДООП «Театр» Школа организует работу с родителями (законными представителями) учащихся. Регулярно проводятся следующие мероприятия:

- общешкольное родительское собрание (сентябрь) – знакомство с учебно-воспитательными задачами нового учебного года, ознакомление с правами и обязанностями родителей вновь принятых учащихся;
- классные родительские собрания (один раз в полугодие) по вопросам организации домашних занятий, итогов успеваемости и посещаемости учащихся, организации контроля со стороны родителей, возможных последствиях отставания от учебной программы;
- родительское собрание учащихся – выпускников о состоянии успеваемости и посещаемости занятий, рекомендациях по организации домашних занятий, ознакомление с графиком проведения выпускных экзаменов;
- индивидуальные беседы с родителями по вопросам успеваемости, посещаемости, успешности выполнения учебной программы по предметам.

13. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДООП «Театр».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную: являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу учащихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

Перечень программ по учебным предметам ДООП «Театр»

Художественно-творческая подготовка:

ПО.01.УП.01. Художественное слово

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.03. Пластический театр

ПО.01.УП.04. Подготовка сценических номеров

Историко-теоретическая подготовка:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

Предметы по выбору:

ПО.03.УП.01. Вокальный ансамбль, вокал

